



OLEJE TARASOWE

Różnorodność kolorów, niezrównana trwałość na każde warunki pogodowe



OPIS PRODUKTU

Dekoracyjna, jedwabście matowa powłoka ochronna do drewna na zewnątrz. Mikroporowata powłoka pozwala drewnu oddychać, chroni przed wilgocią i przeciwdziała pęcznieniu drewna. Odporna na warunki pogodowe i promienie UV. Prosta renowacja: nie wymaga szlifowania ani gruntu – wystarczy pomalować nim powierzchnię jeszcze raz. Olej jest łatwy w użyciu, nie zasycha podczas nakładania. Nie pęka, nie łuszczy się. Po wyschnięciu powłoka jest bezpieczna dla ludzi, zwierząt i roślin. Jest bezpieczną powłoką dla zabawek dziecięcych, zgodnie z normą EN 71.3 (norma europejska) i jest odporna na działanie śliny i potu, zgodnie z normą DIN 53160 (niemiecka norma przemysłowa).

ZASTOSOWANIE

Oleje tarasowe Osmo chronią i pielęgnują tarasy, meble i płyty z drewna dąglęzi, bangkirai, teakowego, garapa, massaranduba, eukaliptusa, modrzewiu, drewna po obróbce termicznej i innych gatunków drewna szlachetnego. Zalecane też jako bezbarwna ochrona drewna tekowego, eukaliptusowego i innych gatunków drewna poddanych obróbce termicznej.

SKŁAD

Produkt na bazie naturalnych olejów roślinnych (olej słonecznikowy, sojowy); tlenek żelaza i pigmenty organiczne, sykatywy (suszki) i hydrofobowe substancje pomocnicze. Substancje lotne: odaromatyzowana benzyna lakowa (nie zawiera benzenu). Klasyfikacji VOC (Lotnych Związków Organicznych) zgodnie z dyrektywą Unii (2004/42/UE) - nie podlega. Szczegółowa deklaracja składu dostępna na żądanie



1 POWŁOKA

WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE

Ciężar właściwy: 0,85-0,95 g/cm³

Lepkość: 30-60s wg DIN EN ISO 2431/3 mm,

Woń: słaba/łagodna, po wyschnięciu bezwonna

Temperatura zapłonu: ≥ 60°C wg DIN EN ISO 2719

PRZECHOWYWANIE

5 lat i dłużej, jeśli produkt przechowywany jest w suchym miejscu, w szczelnie zamkniętym opakowaniu. Jeśli produkt zgęstnieje pod wpływem mrozu, należy go przechowywać w temp. pokojowej na 24-36 godz. przed użyciem.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI

Świeże, bogate w składniki organiczne i twarde drewno musi być przed pierwszym malowaniem wietrzone (min. 4 tygodnie) lub przemyte Środkiem do Odtłuszczenia i Czyszczenia Narzędzi (113). Zalecany czas wietrzenia: drewno iglaste jak modrzew i daglezja - 6 tygodni, drewno nasycone ciśnieniowo massaranduba, garapa, bangkirai – przynajmniej 3 miesiące. Przy renowacji, przed naniesieniem pierwszej powłoki, wietrzone drewno wyczyścić przy pomocy Żelu do usuwania szarości drewna Osmo i równomiernie odszarzyć. Powierzchnia drewna musi być czysta, sucha i bez śladów zmrózenia (maks. 20% wilgotności). Olej tarasowy jest gotowy bezpośrednio do użycia, nie należy go rozcieńczać, dokładnie zamieszać.

Stare powłoki nie zatykające porów należy dokładnie usunąć z powierzchni drewna, względnie lekko zeszlifować. Do prac szlifierskich założyć maskę przeciwpyłową. Stare warstwy farb i lakierów należy dokładnie usunąć.



Wygląd wykończonej powierzchni zależy, m.in. od właściwości samego i drewna. W związku z powyższym należy zawsze wykonać próbne nałożenie produktu.

Jeśli pożądana jest dodatkowa ochrona przed pleśnią, sinizną lub owadami (szczególnie w przypadku drzew iglastych – np. sosny), drewno należy wcześniej, możliwie ze wszystkich stron - pokryć impregnatem Osmo WR *.

* Korzystając z środków zawierających biocydy należy bezwzględnie zadbać o bezpieczeństwo. Przed użyciem należy zawsze zapoznać się z treścią ulotki i informacjami o produkcie.

METODY APLIKACJI

Olej tarasowy nakładać cienką warstwą, na czyste i suche drewno, zgodnie z kierunkiem słoju drewna, przy pomocy pędzla Osmo lub szmatki (w przypadku mebli). Do szybkiej pracy na dużych powierzchniach zaleca się użycie szczotki do podłóg Osmo (150 mm), dzięki której można pracować w pozycji stojącej. Olej należy dokładnie i równomiernie rozprowadzić po całej powierzchni, a następnie pozostawić do wyschnięcia w dobrze wentylowanym miejscu. Po wyschnięciu nanieść drugą, cienką warstwę. Jeżeli pożądanym jest mniej intensywny efekt kolorystyczny, jako drugą warstwę należy nałożyć Olej Antypoślizgowy do Tarasów. Nie dotyczy Oleju tarasowego: Teak (007).

CZYSZCZENIE NARZĘDZI

Przy pomocy Środka do Odtłuszczenia i Czyszczenia Narzędzi (bezzapachowy).

CZAS SCHNIĘCIA

Ok. 12 godzin w normalnych warunkach (23°C / 50 % wilgotności powietrza). Przy niskich temperaturach i/lub wysokiej wilgotności czas schnięcia wydłuża się.

WYDAJNOŚĆ

1 litr wystarcza na ok. 24 m² powierzchni pokrytej jedną powłoką. Wydajność w znacznym stopniu zależy od charakteru drewna. Wszelkie informacje odnoszą się do gładkich i skrawanych/obrobionych powierzchni. Inne powierzchnie nie gwarantują całkowitego pokrycia.

WSKAZÓWKI

Olej tarasowy Teak jest bezbarwny, więc zapewnia ograniczoną ochronę przed promieniami UV. Jako alternatywną powłokę wykończeniową dla płotów i pergoli polecamy Olej Ochronny UV / Olej Ochronny UV Extra, a do tarasów Antypoślizgowy Olej do Tarasów Osmo. Zapewniają one dodatkową ochronę pigmentów lub dodatkowo zabezpieczają powłokę przed ścieraniem i szkodliwym działaniem warunków atmosferycznych.

Powierzchnie szczególnie narażone na działania mechaniczne (deski tarasowe) zaleca się sprawdzanie powłoki przynajmniej raz w roku i ewentualnie ponowne pokrycie odpowiednią powłoką. Drewno o powierzchni żłobkowanej lub szorstkiej wchłania znacznie więcej oleju ze względu na swoją strukturę powierzchni. Mocno wyjąłowione, szorstkie i spękane deski tarasowe mają podwyższoną chłonność, co zwiększa zużycie oleju na m² niż powierzchnie gładkie. W niektórych gatunkach drewna składniki organiczne mogą być wypłukiwane przez opady, przez co tracą swą naturalną barwę.

WSKAZÓWKI BEZPIECZEŃSTWA

Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. Może powodować reakcje alergiczne. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza, należy pokazać pojemnik lub etykietę. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. Uwaga: Szmatki zwilżone produktem należy wypłukać niezwłocznie po użyciu lub przechowywać w hermetycznym pojemniku (ryzyko samozapłonu). Sucha powłoka klasyfikowana jest zgodnie z normą DIN 4102 jako B2 (palność normalna).

Karta charakterystyki dostępna na żądanie.

UTYLIZACJA

Pozostałości produktu i całkowicie opróżnione opakowania należy utylizować zgodnie z oficjalnymi wytycznymi lokalnymi (kod odpadu 08 01 11). Do recyklingu należy oddawać wyłącznie puszki opróżnione.

DOSTĘPNE ODCIENIE

- 004 Dąglezja, naturalnie stonowany
- 006 Bangkirai, naturalnie stonowany
- 007 Teak, bezbarwny
- 009 Modrzew, naturalnie stonowany
- 010 Termodrewno, transparentnie barwiący
- 013 Garapa, naturalnie stonowany
- 014 Massaranduba, naturalnie stonowany
- 016 Bangkirai, ciemny
- 019 Szary
- 020 Czarny
- 021 Dąb brunatny

DOSTĘPNE OPAKOWANIA

Pojemność: 0,75 L; 2,5 L; 25 L

Powyższe informacje podane są zgodnie z naszą najlepszą wiedzą, ale bez żadnej gwarancji.

Wersja 10/15